

Colloque interdisciplinaire international
L'Afrique et l'Italie : réalités et représentations

07, 08, 09 novembre 2023

Organisé par le Centre d'Etudes et de Recherche en Romanistique (CERROMAN), le département de Langues Romanes en partenariat avec l'Ambassade d'Italie à Dakar et l'Institut culturel italien de Dakar

S'inscrivant dans le cadre de la célébration du trentenaire (1993-2023) de la section d'italien de l'UCAD, ce colloque a pour but d'ouvrir un dialogue interdisciplinaire et de s'interroger sur les enjeux d'hier et d'aujourd'hui liés à l'enseignement de l'italien, mais aussi de l'espagnol et du portugais en Afrique.

Prenant en compte les questions linguistiques, cette rencontre scientifique se propose de revisiter les relations réciproques entre l'Afrique et l'Italie. Unies par l'histoire et la géographie, l'Afrique et l'Italie ont développé pendant des siècles des échanges féconds qui méritent aujourd'hui d'être explorés dans ses différents aspects.

Au-delà des questions mémorielles, l'Italie, l'Espagne et le Portugal sont aujourd'hui en proie à des mutations profondes d'ordre migratoire, social, culturel, politique et économique. En 2016, le président du Conseil italien Matteo Renzi a prononcé un discours mémorable à l'UCAD dans lequel il défendait l'éducation et la culture comme des remparts contre les exclusions, les violences et les terrorismes. Soulignant également l'importante contribution des communautés diasporiques afro-américaines à la culture italienne, il en appelait au renforcement de la fraternité et de la solidarité entre les peuples. De nos jours, l'Italie est l'un des pays européens qui abritent le plus grand nombre de migrants. La présence d'une forte communauté africaine dont les enfants font partie des nouveaux Italiens serait un autre intérêt de ce colloque qui interpelle les chercheurs de différents domaines : littéraires, historiens, sociologues, anthropologues. Ce nouveau phénomène est notoire aussi bien en Espagne qu'au Portugal.

Par ailleurs, l'Afrique a fait l'objet de représentations dans la littérature italienne depuis longtemps. Au moyen-âge déjà (précisément au 14^e siècle), chez les écrivains Dante Alighieri, Francesco Petrarca et Giovanni Boccaccio, l'Afrique et ses images étaient présentes dans leurs œuvres respectives : *La Divina Commedia*, *L'Africa* et *Il Filocolo*. Pour grand nombre d'Italiens d'alors, l'Afrique était perçue comme un rêve avec ses beautés naturelles, la diversité et la richesse de ses mythes. Au fil du temps, cette perception a radicalement changé grâce à l'emprise de la réalité sur la fiction.

Inversement l'Italie est assez présente dans le cinéma, la musique et le sport africain. Cette présence culturelle est renforcée au Sénégal par l'ouverture d'un Institut culturel italien, le premier en Afrique occidentale, qui est venu s'ajouter à ceux d'Espagnol et de Portugais.

Partant d'une approche interdisciplinaire, ce colloque offre une occasion de réflexion et de recherche sur les axes ci-dessous :

- Langues romanes (espagnol, italien et portugais) et réalités africaines
- Histoire, récits de voyage
- Croyances, religions et faits religieux
- Mythes et figures africaines en Italie
- Emprunts et circulations : de la péninsule ibérique et l'Italie vers l'Afrique / De l'Afrique vers la péninsule ibérique et l'Italie
- Migrations, Diasporas, Cultures et Identités
- Méditerranée, Patrimoine, mémoires
- Environnement et développement durable : Afrique - Italie
- Partis et politiques africaines en Italie
- Représentations littéraires et création artistique : Afrique - péninsule ibérique/ Italie
- Médias et sport : Afrique - Italie
- Diplomatie, coopération et développement

LANGUES DES COMMUNICATIONS

Espagnol, italien, français, portugais et anglais.

CALENDRIER

09 mai 2023 : lancement de l'appel à communication

29 juillet 2023 : date limite pour présenter votre proposition de communication, sous forme d'un résumé de 250 mots accompagné d'un bref cv. Prière de nous l'envoyer **au** courriel suivant : revuecerroman.flsh@ucad.edu.sn

09 septembre 2023 : date limite pour la réponse de l'Organisation aux propositions de communication.

06 octobre 2023 : diffusion du programme prévisionnel.

20 octobre 2023 : diffusion du programme définitif.

16 février 2024 : réception des articles pour la publication des actes

LIEU DU COLLOQUE

Université Cheikh Anta Diop de Dakar et Institut culturel italien de Dakar

FORMAT

Présentiel (85%)

Distanciel (15%)

INSCRIPTION :

Enseignants-chercheurs du laboratoire CERROMAN : **30,00€**

Autres : **50,00€** (à acquitter sur place).

Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge des participants.

Les textes feront l'objet d'une publication sur avis favorable préalable du comité de lecture.

COMITÉ D'ORGANISATION

ANGONE Ferdulis Zita Odome (UCAD)

DIAKHITÉ Mahamadou (UCAD)
DIALLO Oumar (UCAD)
DIATTA Bakary (UCAD)
DIOMPY Mark Séraphim (UCAD)
DIONE Christian Bale (FASTEF, UCAD)
LATTARACA Umberto (Lecteur UCAD)
MANGANE Oumar (UCAD)
MBAYE Djibril (UCAD)

MBENGUE Adama (UCAD)

NDOUR Georgette (UCAD)
NDOUR Paul (UCAD)
SAMB Fatime (UCAD)
THIAM El Hadji Omar, Maitre de Conférences (UCAD)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

BA, Idrissa Professeur titulaire (UCAD)
DIENG Maguette, Maitre de Conférences (UCAD)
DIOP Pape Mamour, Maitre de Conférences (UCAD)
FALL Moussa, Maitre de Conférences (UCAD)
FAYE Djidiack, Maitre de Conférences (UGB)
HAYDARA Abou, professeur des Universités (UCAD)
MBAYE Djibril, Maitre de Conférences (UCAD)
MONACELLI Nadia, professeur des Universités (Université de Parme, Italie)
NOUMBISSI Nzachée, professeur des Universités (UCAD)
PIAZZA, Isotta, professeur des Universités (Université de Parme, Italie)
SEMEDO Odette, chercheur (Instituto nacional d'Estudos e Pesquisa, Guiné-Bissau)

SOW Nioro, Maitre de Conférences (UGB)
THIAM El Hadji Omar, Maitre de Conférences (UCAD)
TONUS José Leonardo, Professeur des Universités (CRIMIC, Université de la Sorbonne, Paris IV)
VARROTI Carlo, professeur des Universités (Université de Parme, Italie)
WEIGEL François, professeur des Universités (Universidade Federal de Rio de Janeiro)
YAO, Jean-Arsène, Maitre de Conférences (Université Félix Houphouët Boigny)