

CURRICULUM VITAE

THIAM El Hadji Omar

omarthiam5@yahoo.fr

elhadji.thiam@ucad.edu.sn

Enseignant-chercheur
Maitre de Conférences CAMES
Section de portugais, Département de Langues Romanes, UCAD

Docteur en Etudes lusophones à l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle. Thèse de Doctorat Unique: « La condition féminine dans *Patologia Social* de Abel Botelho », sous la direction du Professeur Catherine Dumas.

FONCTIONS OCCUPEES

- Avril 2022 à nos jours : **directeur du laboratoire CERROMAN** affilié à l'Ecole Doctorale ARCIV
- Novembre 2021-novembre 2022 : **Président de la commission sectorielle d'Assurance Qualité, FLSH, UCAD**
- Décembre 2014- décembre 2018 : **Chef du département de Langues Romanes**

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES RECENTES

Revue internationale

[1]	El Hadji Omar THIAM	A personagem da prostituta em <i>O Livro de Alda</i> de Abel Botelho	<i>Presses Universitaires de Nancy, Editions Universitaires de Lorraine</i> ISBN : 978-2-8143-0165-8	pp.323-334.	Juin 2019
[2]	El Hadji Omar THIAM	Peut-on aujourd'hui ignorer l'Angola ?	<i>Revue Africaine. Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales</i> N° 7, L'Harmattan de Paris, ISBN : 978-2-343-034003	pp. 147-157.	2019

[3]	El Hadji Omar THIAM	Entre alienação e afirmação. Um olhar comparativo sobre a personagem mulata nos romances <i>O Mulato</i> de Aluísio de Azevedo e <i>Nini, Mulâtresse du Senegal</i> de Abdoulaye Sadj	Universidad de Alcalá , Espagne ISBN: 978-84-18254-12-3	pp. 361-369.	2020
[4]	El Hadji Omar THIAM	Decadência e afirmação. Uma autópsia da Lisboa oitocentista em <i>Patologia Social</i> de Abel Botelho	<i>Journal of the Philosophy History</i> Vol. 1, No 1, July 2020 <i>Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde America Latina, Quito (Equateur)</i> ISSN 2737-6222	pp. 90-98.	2020
[5]	El Hadji Omar THIAM	Do Eu do autor ao Eu do narrador ou da dissimulação à semelhança em <i>Manhã Submersa</i> de Vergílio Ferreira	Imprensa da Universidade de Coimbra , Portugal, ISBN: 978-989-26-1571-4 ISBN DIGITAL: 978-989-26-1572-1	pp. 365-382.	Março 2020

Revue régionale (Côte d'Ivoire)

[6]	El Hadji Omar THIAM	Le personnage de la domestique dans <i>La Cousine Bette</i> et dans <i>O Primo Basílio</i> d'Eça de Queirós	Nzassa Revue Scientifique des Lettres, Langues et Arts, Littératures et Civilisations, Sciences Humaines et Sociales, Numéro 1, Juin 2019, Université Alassane Ouattara, Bouake (Côte d'Ivoire), www.nzassa-revue.net , ISSN 2706-5405	pp. 197-207.	2019
-----	---------------------	---	---	--------------	------

[7]	El Hadji Omar THIAM	Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921): une écrivaine au service de la cause féminine	Nzassa Revue Scientifique des Lettres, Langues et Arts, Littératures et Civilisations, Sciences Humaines et Sociales, Numéro 4, Décembre 2020, Université Alassane Ouattara, Bouake (Côte d'Ivoire), www.nzassa-revue.net , ISSN 2706-5405	pp. 129- 141.	Décembre 2020
	El Hadji Omar THIAM	A comunidade senegalesa no Brasil. Novos desafios e novas perspectivas	Universidad de Alcalá , Espagne ISBN: 978-84-18254- 12-3	pp. 96-104.	2021

Revue nationale

[9]	[El Hadji Omar THIAM	O fantástico ao serviço da crítica em <i>O Desejo de Kianda</i> de Pepetela	Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, n° 43/A, 2013 , Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar – Sénégal ISSN : 0850-1254	pp. 103-114.	2014
[10]	El Hadji Omar THIAM	Ana de Castro Osório (1872- 1935), uma defensor do operariado feminino português	Les Editions Diaspora Académie, Dakar – Sénégal ISSN : 0850-1335	pp. 93-101.	2017

[11]	El Hadji Omar THIAM	A condição do operariado nos romances <i>Amanhã</i> de Abel Botelho e <i>Os Famintos</i> de João Grave	Revue Sénégalaise d'Histoire, numéro 9, Décembre 2019, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, ISSN : 0850-2560	pp. 346-360.	Décembre 2019
[12]	El Hadji Omar THIAM	A presença de Jornais em <i>Patologia Social</i> de Abel Botelho	Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, n° 50/A, 2020, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar – Sénégal ISSN : 0850-1254	pp. 97-108	Décembre 2020
[13]	El Hadji Omar THIAM	Tuberculose e decadência nos romances <i>A Morgadinha dos Canaviais</i> de Julio Dinis, <i>A Brasileira de Prazins</i> de Camilo Castelo Branco e <i>O Livro de Alda</i> de Abel Botelho	Revue Sénégalaise d'Histoire , numéro 10, Décembre 2020, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, ISSN : 0850-2560	pp. 86-94	Décembre 2020