

CURRICULUM VITAE

DIAKHITE Mahamadou

Emails :

Enseignant-chercheur

Section de portugais, Département de Langues Romanes, UCAD

Docteur en Études Portugaises, Brésiliennes et de l'Afrique lusophone, Université Paris-Sorbonne, Paris IV (École Doctorale IV, Unité de recherche EA 2561 CRIMIC), depuis décembre 2010.

Thèse : « Levantado do Chão, de José Saramago : une poétique de l'exclusion », sous la direction de Madame le Professeur Maria Graciete Besse. Mention Très honorable à l'unanimité.

FONCTIONS

- 2023 (mai à ce jour) – Membre du CJES – Cénacle des Jeunes Écrivains du Sénégal -, École élémentaire, Point E-Dakar, Dakar-Sénégal.

- 2020-2021- Président du Comité de Pilotage de L'Association des Professeurs de Portugais du Sénégal, Association des Professeurs de Portugais du Sénégal (APPS), Dakar – Sénégal

- 2018 à nos jours - Responsable de niveau Licence 1, Département de Langues romanes, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

- 2016 à nos jours : membre du Centre d'Etude et de Recherches en Romanistique, affilié à l'École Doctorale ARCIV, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

PUBLICATIONS

Livres :

- Entre le Pays et le lointain horizon (roman), Dakar, L'Harmattan-Sénégal, 2019, 120 p.

- Levantado do Chão, de José Saramago : une poétique de l'exclusion, Paris, L'Harmattan, 2014, 358 p.

Articles :

- « Conotações e denotações do hibridismo cultural em Relato de Um Certo Oriente de Milton Hatoum », *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines*, ED ARCIV, Nouvelle Série, N° 52 /A 2022, UCAD, p. 297-310.

- « La relation parodique dans Levantado do Chão de José Saramago », *Revue Liens*, Dakar, FASTEF (Faculté des Sciences et Technologie de l'Éducation et de la Formation) –Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD), 2021, p. 315-328.

- « La poétique de l'ironie dans Levantado do Chão de José Saramago », *Mosaïques des Langues et des Cultures – Afrique, Caraïbes, Amériques du Nord – Mélanges offerts en l'honneur du Professeur Marième Sy*, Dakar, L'Harmattan Sénégal, 2021, p. 321-336.

- "O significado espácio-temporal da exclusão em Levantado do Chão de José Saramago", Mossoro, *Revista de Estudos Saramaguianos*, agosto 2020, p 97-110.

