

CURRICULUM VITAE

NGOM Moussa



Enseignant-chercheur
Section d'Espagnol, Département de Langues Romanes, UCAD

Docteur d'Université *ès-Lettres* (Option : Littérature du XIXème siècle; le Romantisme). Thèse de Doctorat Unique en Littérature Franco-hispanique (étude comparative), Université Cheikh Anta Diop de Dakar depuis 2020.

FONCTIONS

Enseignant-Chercheur en Langue, Littérature et Civilisations hispaniques au Département de Langues Romanes, UCAD (depuis octobre 2023).

Enseignant-Associé à l'Institut des Langues Étrangères Appliquées, UCAD (depuis avril 2021).

Professeur de didactique de l'Espagnol comme Langue Etrangère de l'Université Complutense de Madrid (UCM/Espagne).

Traducteur Littéraire de l'Université Complutense de Madrid (UCM/Espagne).

PUBLICATIONS

[Article] Los textos literarios como recursos didácticos para desarrollar la competencia comunicativa en ELE en Senegal: fundamentación teórica y metodológico-práctica, *in Infundibulum Scientific*, Revue Scientifique des Langues, Lettres, Civilisations, Sciences sociales & Humaines, Université Alassane Ouattara-Bouaké, 2022, pp. 207-224.

[Article] Traducción y análisis de los elementos culturales y lingüísticos en «Un chant écarlate» de Mariama Bâ, *in Ziglôbitha*, Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations, Université Peleforo Gon Coulibaly-Korhogo, 2022, pp. 207-224.

[Article] Présence et symbolique des animaux dans *María* de Jorge Isaacs, *in Altralang Journal*, Revue Algérienne de Traduction et Langues, Université d'Oran 2, 2022, pp. 340-353.

[Article] Forêts, arbres, plantes et fleurs dans *María*, de Jorge Isaacs, *in Akofena*, Revue des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication, Université Félix Houphouët-Boigny, 2023 pp. 411-424.

[Article] La simbólica del agua en *Pablo y Virginia*, de Bernardino de Saint-pierre y en *María*, de Jorge Isaacs, *in Infundibulum Scientific*, *Revue Scientifique des Langues, Lettres, Civilisations, Sciences sociales & Humaines*, Université Alassane Ouattara-Bouaké, 2023 pp. 252-263.

[Article] La traducción al español de las pasivas y adverbios franceses en «*Un chant écarlate*, de Mariama Bâ», in *Revue de Traduction et Langues*, Université d'Oran 2, 2023, pp. 215-233.

[Article] Estructura narrativa y juego de focalizaciones en *El Ruletista* de Mircea Cărtărescu, in *CERROMAN*, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, 2023, pp. 77-101.

[Ouvrage] Los textos literarios como recursos didácticos para desarrollar la competencia comunicativa en ELE en Senegal: fundamentación teórica, metodológica y práctica, 2023, Difundía Ediciones (ISBN Digital: 978-84-125576-8-8), 82.